

Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año I * Sábado 8 de Noviembre de 1958 * N.º 23 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

Imagen primera de S.S. Juan XXIII

Pendientes de la radio seguimos los resultados de las votaciones del Cónclave. Cuando al atardecer del 28 de octubre se anunció el «Habemus Papam!», cuando se dijo que el elegido era el Patriarca de Venecia, Cardenal Angel José Roncalli; cuando se supo que estaba a punto de cumplir los 77 años de edad, hemos de confesar que, de momento, quedamos sorprendidos. Para nosotros se cumplía aquel decir romano «quién entra Papa en el Cónclave, sale cardenal»... Pero en seguida, al oír, tan firme, segura y cordialmente humana, la voz del nuevo Papa dando la bendición, y al empezar a divulgarse el perfil de Juan XXIII hemos de decir que junto a la reverencia y sumisión debida al Romano Pontífice el corazón se fué encendiendo de pura, humana simpatía...

Y es que Juan XXIII nació en Sotto il Monte, un pueblecito pequeño, y es de familia de humildes pa-yeses, y ha tenido doce hermanos. No fué granjero como sus padres querían, sino que, sin dejar de ser humilde, subió a los más encumbrados puestos de la Iglesia Universal hasta, ahora, ser, humilde y hermano de los pobres, el Vicario de Cristo.

Sus anécdotas, divinamente humanas, en la Nunciatura de París, perfilan el aspecto de quien ha vivido en los más distintos y encontrados ambientes. Su ancha sonrisa, que en risa se resuelve cuando es oportuno, ha servido para entablar diálogos, difíciles si sólo se hubieran puesto en juego las ideas. Hasta de su figura, que, a fuer de gruesa, diría el humanísimo Cervantes, supone un carácter pacífico y bueno, ha sabido sacar partido en la diplomacia del apostolado.

El Cardenal Roncalli, después de aceptar la tiara —temblando y lleno de temor— y escoger el nombre de Juan, justificó su nombre como un sacerdote de Cristo, como un historiador de la Iglesia y como un hombre de un inmenso corazón. Juan era el nombre de su padre, Juan el titular de la iglesita donde fué bautizado, muchos han sido los papas que así se han llamado y breve fué su pontificado. Juan fué el Precursor y Juan el Preferido. Juan XXIII con su nombre, su figura y su ejecutoria no puede dejar a nadie insensible ante él, al que ve el Vicario de Cristo y al que ve un Hombre sin par.

«Santanyí», que habrá estado representado en la coronación de Juan XXIII, besa la sandalia de Su Santidad y promete su mínima colaboración a su Obra de Amor y de Justicia.

Se fueron los alemanes

Entrevista con Miss Hútti, por Perico Pomar

Octubre toca a su fin. Dentro de pocos días saldrá para Alemania el último turno de turistas, de los numerosos que se han instalado hogaño en la «Residencia Pontás» de Cala Figuera.

Las cuatro de la tarde. Viento, cielo gris y fuerte marejada. Cala Figuera, ha sacado su traje, más que de otoño, de invierno. Mientras espero a Frau Stange —Miss Hútti— Directora del Albergue, que se encuentra de excursión y de un momento a otro va a llegar, recorro la Cala, en compañía de Miguel y Juan.

Una pareja, frente a la Torre «d'En Beu», contempla el espectáculo impresionante del romper de las olas. Otra pareja, baila solitariamente en el interior de un bar. Una cerveza, dos cervezas... Transcurren dos horas. Miss Hútti, acaba de llegar.

Juan Adrover, propietario de la Residencia, hace la presentación y explica el motivo de la visita. Miss Hútti, accede y Perico empieza su interrogatorio.

—¿Qué clase de organización es la que usted dirige?

—Podríamos decir que lo mismo que el S.E.U. en España.

—¿Y cómo se denomina?

(Recomiendo al lector que antes de leer el nombrecito que va a continuación, coja aire...)

—«Auslandsstelle des Deutschen Bundesstudentenringes E. V. Bonn».

—¿Cuántas personas se han albergado en la Residencia, hogaño?

—Alrededor de ochocientas.

—¿Todos estudiantes?

—O lo son o lo han sido.

—¿Hay edad tope condicional?

—No, aunque suele venir gente de veinte hasta treinta años.

—¿Más chicos o más chicas?

—Pongamos mitad y mitad.

—¿El año pasado, menos gente?

—Sí. El número llegó a seiscientos.

—¿Qué duración tienen los turnos?

—Mínimo, quince días. No obstante, todo el que lo desea puede prorrogar los que crea necesarios.

—¿Y qué cuesta, viaje incluido, la estancia de una persona, durante 15 días?

—Trescientos marcos, aproximadamente.

(No se moleste, lector, en hacer cálculos. 300 marcos —pam envant, pam enerra— son 3.000 pesetas.)

—¿Cómo se realiza el viaje?

—De Bonn a Barcelona y viceversa, en autobús. Y de Barcelona a Palma, por «Aviaco», en aparatos especialmente contratados por nosotros.

—¿Por qué vienen los alemanes a Cala Figuera?

—En busca del sol. La propaganda de los que han estado aquí con anterioridad, es un factor muy favorable.

—¿Qué recuerdos se llevan?

—Estrellas marinas, pie-

dras, almendras, hojas de árbol, caracoles, alpargatas, sombreros y hojas de chum-bera, que siembran luego en Alemania.

—¿Y de Palma?

—Castañuelas, discos, zapatos, guantes, chaquetas de piel...

(¿Recuerdos o contrabando, lector?)

—¿Durante su estancia, que excursiones realizan?

—Porto Cristo, con visita a las Cuevas. Valldemosa, Deyá y lo otro. Y Palma, objetivo: compras y toros.

—¿Impresión de las corridas?

—En general no gustan. Cuando han visto una corrida, les resulta suficiente. Y a veces un solo toro. No quieren ver sufrir al animal, sobre todo cuando le dan pica.

—¿Les gusta la música de aquí?

—Sí, en especial «Muñequita linda» y «Bésame mucho».

—Es que esto no es música típica.

—¡Ah!, para ellos sí.

(He acabat sa corda).

—Señora, no quiero molestarla más. ¿Quiere expresar alguna idea propia, por medio de «SANTANYÍ»?

—Estoy muy agradecida de la gente de esta villa, por su simpatía y desinterés en hacer favores. Cabe destacar el rasgo de toda la población, con motivo del desgraciado accidente del año pasado, en el que perdió la vida un súbdito alemán. Me alegra también las buenas relaciones que tenemos con el S. E. U. de Baleares.

—Muy agradecidos, señora, por su atención. Buenas tardes.

—Auf Wiedersehan.

**

Entra la noche. La luna no asoma. Caen unas gotas. Es el «trailer» del invierno...

El Concurso Fotográfico de



¡ATENCIÓN, CONCURSANTES!

El plazo de admisión de fotografías termina el día 15 del corriente mes. Varias entidades han prometido trofeos. Habrá un premio especial para los expositores de la localidad. * La inauguración de la Exposición será en la noche del día 29, víspera de San Andrés, Patrono de la villa. * En nuestra próxima edición se ultimarán los detalles, así como el nombre de los componentes del Jurado calificador. * ¡¡Hi haurá grapades!!...

Movimiento demográfico

Datos correspondientes a la última quincena, facilitados por el Registro Civil:

NACIMIENTOS: Ninguno.

DEFUNCIONES: Blas Ferrer Oliver, 62 años (Santanyí); y Vicente Barceló Rigo, 80 años (Alquería Blanca).

BODAS: Gabriel Oliver Llopis con Sebastiana Ferrer Font (Santanyí).



El pasado día 2, por el Rvdo. Sr. D. Andrés Sbert, fué bendecida una nueva serie de nichos en el cementerio parroquial de Alquería Blanca.

En seguida de conocida la noticia de la elección del Cardenal Roncalli como nuevo Papa, las campanas de la parroquia fueron lanzadas al vuelo y se cantó un Solemne Te Deum por Juan XXIII, asistiendo las primeras autoridades y numeroso público.

**

El Concurso-Exposición de dibujos organizado por la Caja de Pensiones, alcanzó un brillante éxito. En el Teatro Principal y presidido por las autoridades, se celebró una función infantil proyectándose películas de corto metraje, además de cantarse unas coplas y recitarse unas poesías. Fué con motivo de la distribución de premios a los niños concursantes, siendo la relación de distinguidos la siguiente:

Premio de honor: Miguel Amengual Covas.

Primer Grupo: Premio: Magdalena Suñer Escalas. Accésit: Isabel Vidal Munar. Menciones honoríficas: Gabriel Ballester Forteza y Juan Covas Tomás.

Segundo Grupo: Premio: Bartolomé Miralles Sastre. Accésit: María Ferrer Bonet. Menciones honoríficas: Micaela Vicens Pons, Miguel Vadell Rigo y Cosme Aguiló Adrover.

Tercer Grupo: Premio: Rosa Adrover Verger. Accésit: Antonio Vidal Ferrando. Mención honorífica: Antonia Vidal García.

**

Cuando se hallaba arreglando una pared, Jaime Villalonga Ramón, de 33 años de edad, tuvo la desgracia de resbalarse, cayéndole sobre el vientre una piedra de unos 30 kgs. que le produjo perforación intestinal. El desafortunado obrero, casado, con un hijo —y la esposa en gestación— falleció unos días después del lamentable suceso, en una clínica de Palma.

**

Las jornadas de Todos los Santos y de los Fieles Difuntos, transcurrieron con el fervor acostumbrado.

**

La cifra exacta recaudada en Santanyí con destino al «Domund», fué de 3.452 pesetas.

IMPRESSIO

Una vasta planura desolada
qui es perd dins els estanyos del salobrar.
Al fons, la silueta retallada
de l'illa de Cabrera, separada
de les Salines per un braç, de mar.

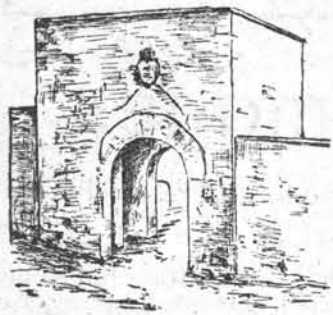
El rastre de la posta encara dura,
mig daurat, mig vermell, a l'horitzó,
i dins els ulls dels estanyols fulgura
i endolceix la fredor de la planura
i de l'airet la fina tremolor.

A l'entrellum de l'hora vespertina
té un nimbe d'or l'esborradís perfil
del fossaret que encara s'endevina
damunt la clariana ponentina,
alta la creu sobre el portal humil.

Beuen les fosses la claror postrera,
escalf darrer que el dia deixa als morts...
Al lluny s'esfuma l'illa de Cabrera.
I dins la nit qui arriba fredolera
s'encenen les estrelles dels records.

JOAN RAMIS D'AYREFLOR

En esta impresión, Don Juan Ramis d'Ayreflor, muerto en 1956, a los setenta años bien cumplidos, en Palma, su ciudad natal, nos describe un paisaje, teñido de melancolía, históricamente bien nuestro: la llanura que dulcemente baja desde el pueblo de Ses Salines hacia el mar, con el pequeño cementerio en primer término. Cementerio que, estos días, precisamente, es objeto de ensanche y reforma. Ramis d'Ayreflor es autor de un solo, delicadísimo, libro, «Clarianes» publicado en 1917, aunque su voz de poeta no enmudeció hasta la muerte.



PORTA MURADA

EN PAZ...

Santanyí tiene para sus muertos un profundo y venerado respeto. Su cementerio, al borde del camino que une la tierra y el mar, es digno, dignísimo.

Nuestro cementerio es una segunda población donde los años no cuentan. Allí reposan y esperan nuestras pasadas generaciones, parientes y amigos de ahora, que hemos conocido y amado, y allí, un día, seremos llevados nosotros.

Nuestro cementerio es noble y severo. Además, está bien cuidado y limpio. Vaya nuestro elogio a aquellos que procuran que sea digna la morada de los que tornan a la tierra de la que nacieron. Nuestro elogio a los que cuidan, en sus menores detalles, la pulcritud de nuestro camposanto.

En nuestro cementerio podemos admirar desde el ostentoso panteón hasta la simple lápida conmemorativa. Y allá vemos nombres familiares grabados en la piedra, eterna piedra, de nuestras canteras, para memoria de los que partieron hacia la otra orilla.

Un aspecto impresionante ofrecía al conmemorarse, hace pocos días, la fiesta de Todos los Santos y de Difuntos. Las flores —tantas flores!— daban una nota de color sobre la serenidad de la piedra gris y el cielo nublado. Frente a la capilla, una monumental corona, ofrenda del Ayuntamiento a todos los santanyinenses

que nos precedieron en el definitivo viaje. La afluencia de visitantes. Ramos y coronas, todo, unido a la hermosura y esmero del lugar componía un cuadro que causaba profunda impresión.

Repetimos que todo elogio es insuficiente en obsequio de los que cuidan del camposanto y así lo han considerado todos los que, fieles al recuerdo de nuestros difuntos, han acudido a visitar aquel lugar.

Pero esta sección es exigente y quiere expresar un simple deseo que para nada empequeñece la excelente labor de los que cuidan nuestro cementerio. Sería deseo nuestro que la «quintana» que rodea el camposanto estuviera más poblada de vegetación: los árboles que fueron plantados allá, años atrás, han crecido y seguramente irán reproduciéndose. Su propagación podría avivarse plantando nuevos pies. Además en la parte posterior de la capilla, desnuda de todo adorno, mientras no pueda ser decorada con un grupo escultórico, que parece sería lo más adecuado, podrían sembrarse unos rosales trepadores que vestirían la extensa monotonía de aquella pared.

Insistimos que estas dos observaciones en nada disminuyen la importante labor encauzada por nuestro Sr. Alcalde para conservar en su mayor decoro el bendito lugar donde tantísimos santanyinenses descansan en paz...

EL DE TANDA

Cazando pájaros en Ca'n Cordella con trampas —petges— Jaime Ferrando y Miguel Llaser, cazaron un pitirrojo —rupit— que llevaba una anilla con la siguiente inscripción: 400.550 - Sem-pach-Helvetia.

Como se ve, este pajarillo venía de Suiza. Se han hecho las oportunas gestiones para comunicar la captura al centro ornitológico de Radolfzell.

**

En la fábrica de matanza de Julián Escalas, fué sacrificado un cerdo de 18 meses que pesó 308 kgs. El ejemplar, de raza mallorquina —propiedad del agricultor Sebastián Vidal—, por su peso extraordinario ha sido tema de admiración entre la gente del campo.

**

El pluviómetro, en octubre, ha registrado los siguientes datos:

Días de lluvia: 10.—Lluvia total: 160'9 litros por metro cuadrado —Lluvia máxima: 82 litros por metro cuadrado (día 7).

El año, que venía siendo muy seco, va recobrando su normalidad con estas precipitaciones. Aprovechando el tempero los payeses han empezado sus trabajos de siembra. Han aparecido —aunque pocas— las primeras setas.



Actividades parroquiales

Por causas ajenas, tuvieron que cambiarse las conferencias anunciadas en A. C. Asi, día 29 habló el Médico D. Cosme Ferrer; tema: «La salud ante el matrimonio». Y el miércoles 5, lo hizo el Licenciado en Derecho D. Rafael Gil Mendoza, hablando de «Diferencias entre el matrimonio civil y el canónico». Las mismas fueron seguidas con gran interés.

La próxima conferencia, —día 12— la desarrollará el Rvdo. D. Andrés Juliá, sobre «Impresiones de Roma».

Anunciando en

“Santanyí”

aumentará sus ventas

De Sociedad

El domingo 2, celebraron sus bodas de oro de profesión religiosa, Sor Casia y Sor Buenaventura. A las muchas felicitaciones que recibieron unimos la nuestra muy cordial.

—Regresó de su viaje a Roma y Lourdes nuestro asesor religioso Rvdo. don Andrés Juliá, Pbro.

—También lo hizo el propietario D. Bartolomé Clar Rigo.

—Se halla pasando unas semanas de descanso entre sus familiares, el Maquinista Naval, D. Marcos Bonet Barceló.

—Ha salido para su nuevo destino en Cuenca, el Notario D. José Julio Barra-nechea Maraver.

—Ha sido nombrado Ecónomo de Alquería Blanca, el Rvdo. D. Juan Servera Pbro., natural de la villa de Son Servera, que hasta ahora ha desempeñado una vicaría de Petra.

—El Rvdo. D. Juan Sastre, antiguo Ecónomo de Alquería Blanca, ha sido nombrado capellán de la Clínica Mental de Jesús, de Palma.

—Ante la imposibilidad de despedirse personalmente de todas sus amistades, D. José Rafael Clar Garau, Licenciado en Derecho, nos suplica lo hagamos por medio de «SANTANYÍ», agradeciendo a la vez cuantas atenciones han tenido para con él. Muy gustosos complaceamos a nuestro amigo.

—En Felanitx, el 24 del pasado mes, falleció a consecuencia de una intervención quirúrgica, nuestro buen amigo D. Sebastián Pou Grimalt, Director del semanario «Felanitx» y de la Editorial Ramón Llull, donde se imprime nuestro periódico. A pesar del poco tiempo que llevábamos relacionados con él, nos dió muestras de su caballerosidad y excelente trato, por lo que entre los que elaboramos «SANTANYÍ», su muerte ha sido muy sentida.

Al enviar a su esposa e hijos, nuestra más sentida muestra de pésame, elevamos al cielo una oración, por el eterno descanso de su alma.

Cartas al Director

Nuestro término municipal ha sido últimamente favorecido con dos importantes mejoras: la llegada de energía eléctrica de la nueva central de Alcudia y la ampliación del servicio telefónico a Alquería Blanca, Cala d'Or y Llombarts; mejoras debidas en gran parte al interés de nuestro Ayuntamiento.

Queremos creer, sin embargo, que no terminará aquí la actividad de nuestras primeras autoridades, pues concretamente hay que plantear la ampliación de los citados servicios de electricidad y teléfonos a Cala Figuera. Alguien ha creído que el teléfono a la Cala era más necesario que el de Cala d'Or, pero personalmente me parece que el orden con que, hasta ahora, ha procedido nuestro Ayuntamiento está perfectamente fundado, pues era necesario que Cala d'Or quedara unido con Santanyi antes que algún Ayuntamiento vecino «desinteresadamente» ofreciera (como se había insinuado) una línea telefónica a su cargo. Ahora bien: en cuanto a la ampliación del teléfono a Cala Figuera hemos notado a nuestro Alcalde algo pesimista pues parece ver en ello ciertas dificultades.

Lo mismo sucede respecto a la electricidad: se ha dicho, por ejemplo, que muchos propietarios no querían pagar el mínimo de consumo durante todo el tiempo reglamentario; sin embargo creo que desde el momento que se cortara el servicio provisional que el Hotel, en plan de favor, ofrece a muchos vecinos estos pedirían la acometida al servicio público y más al ver como otros disfrutan de las ventajas que la electricidad supone. Se sabe que se han hecho algunas gestiones particulares para la ampliación de tan importante servicio público pero no sabemos que se haya hecho nada serio y oficial por nuestra autoridad municipal sino que incluso hemos encontrado a nuestro Alcalde algo escéptico ante tan necesaria mejora.

En vista del interés particular y del interés que para el turismo en general supondrían estas mejoras, ¿no se nos podría explicar a los santanyinenses la posición de nuestro Ayuntamiento, las dificultades que hay y lo que se hace para vencerlas?

M. N. O.

EXPOSICION DE DIBUJOS INFANTILES

—Muy simpática la exposición de dibujos infantiles, celebrada en la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones. La aportación de dibujos diría que casi me ha parecido excesiva. Si bien no soy partidario de una selección previa, ya que la mayor o menor importancia artística de los trabajos en esta clase de concursos no lo es todo, creo que sería conveniente, en futuras exposiciones, limitar el número que cada niño pueda presentar. Un excesivo número de dibujos distrae la atención del visitante, llega a fatigar.

—El fallo del jurado me parece acertado. Por principio soy respetuoso con el veredicto de cualquier jurado. Quien voluntariamente se presenta a un concurso de antemano debe aceptar como bueno el fallo. Considerando la multitud de trabajos expuestos y lo laborioso que necesariamente tenía que ser el fallo, este me parece digno de todo aplauso.

—No puedo destacar, para no incurrir en omisiones, los méritos de los trabajos premiados y de otros muchos que no han podido lograr premio. En la mayoría se observa la gracia, la imaginación, el poder de observación de nuestros niños. ¡Qué fuerza poética tienen —espontáneos y frescos— los dibujos infantiles!

—Me felicito de que la mayor parte de niños —los más pequeños— se hayan dejado llevar de su puro instinto, plasmando el mundo de sus ensueños y de su tierna imaginación. Los mayores han procurado reproducir temas vivos de la realidad que los circunda. En

este sentido, he de redoblar mi aplauso para el jurado que se ha desentendido de los dibujos que eran simples copias de láminas más o menos atractivas. Decíamos en otra ocasión que el fin más importante de la enseñanza del dibujo en las escuelas es el de afilar el poder de observación y valorar los caracteres esenciales de los objetos eliminando lo que es sencillamente accesorio. Con ello se consigue, además, educar el gusto artístico. Entiendo que, en este sentido, el jurado ha señalado una magnífica orientación.

Para la próxima exposición —es de esperar que dando el creciente éxito de las dos celebradas cada año veremos otras— los niños, guiados por los mayores, darán más importancia al color. Los dibujos infantiles son prueba no solo de la capacidad artística de los pequeños, sino también de su viveza intelectual. El color ayuda a formar una idea más completa de las cualidades a que me refiero. Es de desear, finalmente, que el aprendizaje del dibujo no sea una cosa puramente ocasional, ante la convocatoria de un concurso. Hago votos para que la próxima exposición sea el fruto de la selección de dibujos trazados durante todo el año escolar, para conseguir los mejores resultados en el afinamiento espiritual de los niños.

Una y otra vez he ido a contemplar los dibujos de los niños de Santanyi. He gozado admirándolos. Para todos los expositores, jurado y para la entidad organizadora mi entusiasta, llena de cariño, felicitación.

B. V. y T.

Brincos del cordero

Aixó era i no era, una guarda de bergants que parlaven de anar a Roma.

I com que sa bulla es parlar-ne, se va fer s'hora de partir i varen quedar enterra...

**

—¿En qué se parece la prensa y «ses matances»?

—En que «ses matances son de porcs» y la prensa «tot deports»...

**

La «Peña del Humor», ha pasado a mejor vida.

Antes, su fiesta era el día de los Inocentes. Ahora, el día «dels morts»...

**

Santanyi es cuna de buenos músicos.

No hemos de tolerar pues que, precisamente en la calle de Santanyi, en Palma, sea donde abunden más las «malas notas»...

**

—¿Qué es la radio, Bernardino?

—Un aparato que ha comprado Jerónimo, para los vecinos...

**

Concursos y más concursos.

Atención al parche. Para fecha próxima, pensamos organizar uno de «milocas», completamente en serio.

**

Llovió abundantemente y es fácil vuelva a llover.

Ahora, más que en verano, es cuando de veras necesitamos el traje de baño...

**

A Gaspar, se le murió la suegra. El era muy aficionado a la bebida.

Es lógico pues que en vez de ponerse franja negra, se inclinara por la «franja roja»

**

Se marchó de Cala Figuera el último turno de alemanas.

—A los especialistas locales en material extranjero se les presenta un invierno...

*

Yo a los palacios subí y a las cabañas bajé y en todas partes hallé gent lletgint el «SANTANYÍ».

**

¿Qui em vol donar es bunyoler?

PEPE EFE

VIVA VD. AL DIA...

Neveras eléctricas **Frisice y Hogel**

Lavadoras **Hoover-Hogel** * Motocicletas **Roa y Villot**

Concesionario:

Tomás Darder Hevia

Av. Alejandro Rosselló, 79-81 - PALMA

**

EN SANTANYÍ: Plaza Mayor, 29



GENTE DE AQUÍ

MIGUEL AMENGUAL

Tuvo lugar el Concurso Infantil de dibujos organizado por la Caja de Pensiones, con motivo del XXXIV Día Universal del Ahorro. El premio de honor del Magnífico Ayuntamiento lo ganó el niño de 8 años Miguel Amengual Covas por su dibujo, consistente en una amplia visión de un campo de fútbol en día de partido, sin detalle omitido.

En el Teatro Principal, Miguel acaba de recibir el premio de manos del señor Alcalde D. Gabriel Adrover.

—¿Te ha sorprendido ganar el primer premio?

—No. Tenía esperanzas de conseguirlo.

—¿El galardonado, es el mejor de los dibujos presentados por tí?

—No hay duda.

—¿Habías tomado parte con anterioridad en otros concursos similares?

—El año pasado.

—¿Y...?

—También tuve premio. El segundo de mi grupo.

—El motivo del dibujo de hogaño es el fútbol. ¿Te gusta más éste o dibujar?

—Dibujar.

—¿No te ha ayudado alguien en la creación de tu obra premiada.

—No. Yo solito lo hice todo. Idea y realización. Y ahora me he dado cuenta de que las porterías las dibujé en las paralelas largas en vez de las cortas como es debido.

—Lo que demuestra más tu inocencia.

—Sí.

—Y a lo que iba. ¿Qué piensas hacer con el premio que te han dado?

—Comprar libros para mis menesteres escolares. Y emplearlos en la Escuela Parroquial, de la que soy alumno.

—Cuando seas mayor ¿qué oficio te gustaría desempeñar?

—El de marinero. Pero marinero de barca pequeña. De los que pescan. Piloto, no.

—¿Por qué?

—Estudiar es muy difícil.

Entonces, en vez de comprar libros, compra «palanques»...

PERICO

Colaboración **TENORIO, EL FUGITIVO**

CREO que la teoría sobre el donjuanismo propugnada por Marañón y Lenormand, hará ya más de treinta años, no constituía ninguna extravagancia, ninguna moda pasajera. Según dicha teoría, Don Juan, el prototipo de la virilidad, pasaba de pronto a ser un afeminado. Y glosando tal concepción, se exhibió en un escaparate de la Gran Vía madrileña (creo que corría el año 1926) un cuadro de Salaverria en que el célebre burlador, con rostro de taurino y piernas de vedette, posaba ante el asombrado público madrileño, olisqueando una rosa.

El cuadro era facilón y nadie ya lo recuerda. No así la teoría, a la cual no le faltaba base. Que Don Juan, lejos de poseer apetito era un desganado, parece evidente y es extraño que hasta fines del primer cuarto de siglo no se le hubiera ocurrido a nadie proclamarlo. Sobre todo después que Zorrilla, exagerando la nota que habían dado otros autores más civilizados (Tirso, Molière) nos presenta al protagonista, mejor que buscando, huyendo de las mujeres,

«A las nueve, en esta calle.

A las diez, en el convento.»

Huyendo de la calle y de la alcoba de Doña Ana, que no acertará —y él lo sabe, el pobre neurótico— a satisfacerle. Se dirá, y así quiso indicarlo Zorrilla, que Doña Inés le retuvo toda la vida redimiéndole por fin, «haciéndole hombre». Pero no le retuvo Doña Inés, sino su recuerdo romántico, su som-

bra. El Tenorio no llegó a poseerla en aquella quinta, cabe el Guadalquivir. No tuvo tiempo. Era el gran atropellado, el fugitivo. Las horas pasadas en la apartada orilla donde se respiraba «mejor» (?) se le fueron ensartando decimas y luego en matar sucesivamente al Comendador y a D. Luis. Así no se enteró de que Doña Inés le hubiera repugnado tanto como Doña Ana de Pantoja y todas las damas de Nápoles y Roma.

Esto, que no vió Zorrilla, lo vieron Marañón y casi al mismo tiempo Lenormand. Creo que el famoso ensayo de D. Gregorio y «L'homme et ses fantômes» aparecieron el mismo año. La tesis se ofrece clara y razonada. Don Juan es incapaz de fruir plenamente el amor, un inapetente que vive de entremeses y chatos de manzanilla. (No olvidemos que era andaluz). «Su día para conseguir las y su hora para olvidarlas» lo abonan y el hecho de enamorarse de una novicia pura a quien no llegó a conocer en el sentido bíblico lo confirma plenamente.

Si Don Juan no buscaba «bajo la dureza de un esqueleto la entidad de su propio sexo», como el héroe de Lenormand, lo dejaremos, por lo menos, en un psicópata. Porque el amor, en su buen sentido clásico, no es ni un primario materialismo ni mucho menos lo que se ha venido llamando un sentimiento platónico: es un equilibrio. Desde luego —hélas— inestable.

LORENZO VILLALONGA

(Exclusivo para «SANTANYÍ»)

El mundo en telegramas

Estocolmo, 25 octubre: El premio Nóbel de Literatura ha sido concedido a Boris Pasternak, poeta y novelista ruso. Su obra más importante es «Doctor Zivago».

Roma, 25: Se reúne el Cónclave. Dos horas antes del acto falleció repentinamente el cardenal Mooney. Días antes había muerto el cardenal Constantini. Con estas dos bajas ocurridas después de la de S. S. Pío XII, el Cónclave quedó reducido a 51 cardenales con la mayoría de un voto italiano sobre los dos tercios restantes de purpurados de los restantes países.

Estocolmo, 26: Se tienen noticias que la reacción oficial soviética ha sido contraria a la concesión del Premio Nóbel a Pasternak.

Roma, 28: Con expectativa creciente, se sigue la elección pontificia. A las 6:17 de la tarde —probablemente, después de la undécima votación— el Papa, Juan XXIII, impartió su primera bendición «Urbi et orbe».

Estocolmo, 30: Debido a fuertes presiones del régimen soviético, Pasternak rechaza el premio Nóbel.

Roma, 4 noviembre: Su Santidad Juan XXIII es solemnemente coronado.

Barcelona, 4: Ha fallecido el escultor José Clará.

Adivina adivinanza

1. En el campo me crié atada con verdes lazos, y aquel que llora por mí me está partiendo en pedazos.
2 No tenc sentit ni tenc vista les lletges faig enfadar; sense sabre dibuixar, som el millor retratiste.

1: La cebolla.
2: Un mirall.

Soluciones:

Buzón de SANTANYÍ

LILÍ MARLEN. —Muy bien redactada su carta. Lástima que no se atreva a dar su nombre. Bien sabe Vd. que «SANTANYÍ» no publica original alguno que no conozca su procedencia. Otra vez será, amiga.

CURIOSA. —«El de Tanda» no es un redactor determinado, sino que nos vamos turnando en los diversos temas de la «Porta Murada», desarrollando cada uno, el que más se ajusta a nuestros conocimientos.

M. V. — Tiene Vd. razón. Al transcribir las «Ideas sobre aguas subterráneas» y calcular lo que, por término medio, puede dar un km. cuadrado, nos dejamos en el tintero la palabra «diarios». Léase por lo tanto, 550 m. cúbicos diarios por km. cuadrado y valga la rectificación.

S. B. (Palma). —Lamentamos no poder servirle los números atrasados que tan gentilmente nos solicita, por estar completamente agotados.

CHAUVIN. — Realmente, el nombre de esta calle poco nos honra. Nosotros creemos que «peor es meneallo». De todos modos, la gestión debería hacerse en el Ayuntamiento de Palma.

Grafología

F. DE LES MERAVELLES. —Actividad, gran actividad la suya tanto de tipo intelectual como físico. Entusiasmo, imaginación, ardor y sensibilidad. Es espléndido y expansivo. Espíritu crítico, vanidad, cultura e inteligencia.

EL ABATE MICIÓN

Plusmarca en Radio



Iberia Serie RECORD 1958
Campeonas de la Radio

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

«Radio Para Todos»

María Curie, 3 - Tel. 6250
Palma de Mallorca

Agentes en todos los pueblos de la Isla

SANTANYÍ

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Te. 8

*

Suscripción trimestral

Interior 13 pesetas
Provincias 15 »

Impreso en los Talleres Tipográficos de Editorial Ramón Gull, editores del semanario «FELANITX».

